

I Sofisti

Il termine

- Sofista = sapiente, esperto del sapere.
- Significato positivo → negativo con Platone e Aristotele.
- XX secolo: revisione sistematica, rivalutazione storica: anello essenziale

Rivoluzione spirituale

- Dalla natura all'uomo.
- Etica, politica, retorica, arte, lingua, religione, educazione = la cultura.
- Periodo umanistico.
- Due cause:
 - Esaurimento della filosofia naturalistica;
 - Fermenti V secolo a.C..

Mutamenti socio-politici

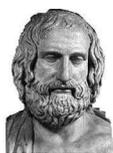
- Crisi dell'aristocrazia e dei suoi valori → passaggio alla democrazia = nuovi valori, virtù politica.
- Afflusso di stranieri ad Atene, ampliamento commerci, viaggi → relativismo.
- I sofisti hanno successo presso i giovani, professionisti della cultura, critica della tradizione.

4 gruppi

- Maestri della prima generazione: Protagora, Gorgia, Pròdico;
- Eristi = esasperazione formalistica;
- Sofisti politici = ideologi fino all'immoralismo;
- Sofisti naturalisti = legge di natura contro la legge positiva.

Protagora

- Abdera (Asia Minore), V a.C..
- Viaggi.
- Grande successo ad Atene.
- Pericle gli affida la stesura della costituzione della colonia di Turi.
- "Antilogie" (frammenti).



L'uomo misura

- Misura = norma di giudizio.
- Relativismo.
- Criterio il singolo uomo.
- Tutti sono nel vero.

Antilogie

- Sempre possibili due ragionamenti opposti.
- Rendere più forte il discorso più debole.
- A prescindere dal contenuto.
- Virtù = prevalere con i discorsi.
- Successo presso i giovani per farsi strada.

Utilitarismo

- Non esiste bene assoluto.
- Ma più utile, più conveniente, più opportuno.
- Sapiente lo conosce e persuade ad attuarlo.
- Ma su quali basi?

Gorgia



- Leontini, Sicilia, V-IV a.C..
- Viaggi, grande successo.
- “Sulla natura o sul non essere” (frammenti).

Nichilismo

- L'essere non è:
 - Le conclusioni dei naturalisti si annullano.
- Se fosse non sarebbe conoscibile:
 - Pensiero ed essere non coincidono.
- Se fosse conoscibile, non sarebbe esprimibile:
 - La parola comunica solo se stessa.
- Né verità, né opinione, ma solo la ragione che descrive i fatti senza darne spiegazione.

Retorica

- Non esiste la verità, la parola ha autonomia sconfinata, è capace di persuasione e suggestione.
- Retorica = arte di persuadere = politica.

Arte

- Valenza estetica della parola.
- Poesia = produzione di struggenti sentimenti.
- Arte = mozione dei sentimenti.
- Inganno fine a sé, non per scopo pratico.
- Chi inganna è migliore di chi è ingannato.

Conclusioni

- Dal cosmo all'uomo: filosofia morale.
- Utile distruzione per ricostruire su basi più solide:
 - Il divino
 - La verità
 - L'uomo
