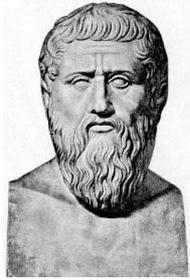


# Platone



---

---

---

---

---

---

---

---

## Biografia

- Aristocle, detto Platone = Ampio.
- Nasce ad Atene 427 a.C..
- Famiglia nobile → destinato alla politica.
- Discepolo di Cratilo eracliteo → 407: discepolo di Socrate.
- 399: condanna di Socrate → va a Megara (Euclide).
- 388: va a Taranto (pitagorici), Siracusa (tiranno Dionigi I) → venduto schiavo → riscattato → torna ad Atene.
- 387: fonda l'Accademia (palestra Academo) → discepoli.
- 367: secondo viaggio a Siracusa (tiranno Dionigi II lo tiene prigioniero, poi lo rilascia) → torna ad Atene.
- 361: terzo viaggio a Siracusa → rischia la vita, salvato dai Tarantini → torna ad Atene.
- 347 muore ad Atene.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Scritti

- Abbiamo tutti gli scritti (36).
- Apologia di Socrate.
- 34 dialoghi (divisi in 4 periodi).
- 13 lettere (di cui almeno la VII e forse l'VIII autentiche, le altre spurie).
- Messi in ordine da Trasillo I d.C..

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Autenticità e cronologia**

- Lunghe discussioni sull'autenticità: oggi tutti o quasi ritenuti autentici.
- Per la cronologia = sviluppo del pensiero → criterio stilometrico → 4 fasi a ritroso (dall'ultimo: Leggi):
  - Vecchiaia (8): Teeteto, Parmenide, Sofista, Politico, Filebo, Crizia, Leggi.
  - Maturità (4): Fedone, Convito, Repubblica, Fedro;
  - Transizione (4): Gorgia, Menone, Cratilo, Protagora;
  - Gioventù (18): brevi e socratici (ritoccati nella maturità).

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Dottrine non scritte**

- Secondo fonti antiche: corsi "Sul Bene" nell'Accademia.
- Sui principi primi, dopo lungo tirocinio dialogico.
- I discepoli scrissero, Platone disapprovò.
- Chiave di volta, chiarisce enigmi dialoghi.

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Dal dialogare al dialogo scritto**

- Socrate dialogava.
- Platone scrive dialoghi "socratici".
- Fedele nello spirito.
- Socrate → maschera di Platone.
- Conclusioni lasciate al lettore (maieutica).
- Illuminanti le dottrine non scritte.

---

---

---

---

---

---

---

---

## I miti platonici

- La filosofia nasce liberando il logos dal mito e dalla fantasia.
- I sofisti fanno uso funzionale del mito.
- Socrate condanna l'uso del mito nei sofisti.
- Platone rivaluta il mito, **accanto** al logos:
  - Hegel: la filosofia supera il mito.
  - Heidegger: il mito supera la filosofia.
- Ma mito = orfismo, religione → fede ragionata.
- Logos chiarisce il mito, mito completa il logos.
- Tensione trascendente, oltre i limiti del logos.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Chiave di volta

- Scoperta del sopra-sensibile.
- Prima navigazione (a vela) = i naturalisti = mere cause naturali sensibili → fallimento.
- Seconda navigazione (a remi) = scoperta dell'essere intelligibile, oltre il sensibile.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Due esempi

- Perché una cosa è bella?
- Perché Socrate è in prigione?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Due piani dell'essere

- Essere sensibile.
- Essere sopra-sensibile, intelligibile (idea o forma).
- Rapporto:
  - Imitazione (mimesi);
  - Partecipazione (metessi);
  - Presenza (parusia)
  - Comunanza (koinonia).
- D'ora in poi: materiale e spirituale.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Il mondo delle idee

- Causa intelligibile: idea o forma.
- Non concetti mentali, ma entità, sostanze, vero essere, essenze, paradigmi, modelli.
- Bello in sé, ecc..
- Iper-uranio = non-luogo a-spaziale.
- Idee dei valori estetici, morali, degli enti matematici, delle realtà corporee.
- Gerarchia ordinata.
- Idea suprema il Bene in sé, rende conoscibili le idee e conoscente la mente.
- Al di sopra dell'essere → lezioni Sul bene.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Dottrina dei principi

- Repubblica: il Bene in sé.
- Dottrine non scritte: l'Uno e la Diade = dualità indefinita (infinitamente piccolo e grande),
- Forma e materia intelligibile.
- Ogni idea è misto dei due principi.
- Ispirazione pitagorica.
- Ma gli enti matematici sono inferiori alle idee perché molteplici.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Il cosmo sensibile

- Idee = principio formale.
- Materia (chora = spazialità) = caos informe.
- Mediatore il Demiurgo, che plasma il cosmo (Timeo).
- Per amore del bene.
- Il male dalla resistenza della materia caotica.
- Anima del mondo da tre principi: essenza, identico e diverso.
- Tempo = immagine mobile dell'eternità.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Gnoseologia

- Come conosciamo l'intelligibile?
- Menone: La conoscenza è reminiscenza:
  - Mito orfico-platonico: reincarnazione;
  - Esperimento maieutico: schiavo e teorema.
- Fedone: i dati empirici non si adeguano mai perfettamente alle nozioni ideali → ricordo.
- Repubblica e dialoghi dialettici: gradi della conoscenza:
  - Opinione:
    - immaginazione e credenza;
  - Scienza:
    - conoscenza mediana e intellesione.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Dialettica

- Intellesione: discorsiva e intuitiva.
- Dialettica ascensiva.
- Dialettica discensiva (diaretica).

---

---

---

---

---

---

---

---

## L'arte

- Corrompe e diseduca.
- Poesia = intuito irrazionale.
- Imitazione di imitazione.
- Soggetta alla filosofia o bandita dalla città.

---

---

---

---

---

---

---

---

## L'amore

- Convito: Eros, figlio di Poros e Penia.
- Eleva dal bello sensibile al Bello in sé.
- Demone intermedio, filo-sofo.
- Salita per gradi: amore di un corpo → di un'anima → della giustizia, della scienza → del Bello in sé.
- Fedro: L'anima cade e perde le ali, Eros fa rispuntare le ali.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Antropologia

- Non c'è dualismo tra idee (cause) e cose.
- Dualismo tra anima e corpo (orfismo).
- Corpo = tomba e carcere, radice del male.
- Ma etica sulla seconda navigazione (distinzione, non opposizione).
- Fuga dal corpo: filosofia = esercizio di morte = desiderio della vera vita = dello spirito.
- Fuga dal mondo: diventare virtuosi, assimilarsi a Dio.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Purificazione dell'anima

- Socrate: cura dell'anima.
- Platone: purificazione dell'anima = elevazione all'intelligibile (da Pitagora).
- Misticismo: ascesa alla conoscenza.
- Conversione razionale = conversione morale.
- Dialettica = liberazione dal sensibile, conversione al Bene.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Immortalità dell'anima

- Socrate: virtù è premio a sé.
- Platone: anima è immortale.
- Fedone: anima conosce le idee → deve essere immortale (per affinità).
- Timeo: anime generate dal Demiurgo con la sostanza dell'anima del mondo = immortali.
- Metempsicosi: dall'orfismo, ma:
  - Anime legate ai corpi si reincarnano bene o male, anime vissute secondo filosofia vanno presso gli dei;
  - Ogni 1.000 anni tutte di reincarnano tranne i peggiori criminali. Ciclo individuale e ciclo cosmico.
- Mito di Er: libera scelta dipende dalla conoscenza (intellettualismo etico).

---

---

---

---

---

---

---

---

## La biga alata



- Fedro: Anima cade nel corpo per una colpa.
- Come carro tirato da due cavalli e guidato da un auriga.
- Auriga = la ragione, cavalli = parte irascibile e parte concupiscente.
- Salita verso la vetta del cielo, parapiglia, perde le ali, cade nel corpo. Si reincarna dopo 1.000 anni.
- Si ricomincia dopo 10.000 anni.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Escatologia

- Miti = fede ragionata.
- Vera vita nell'aldilà.
- Giudizio secondo virtù e vizio.
- Triplice sorte:
  - Piena giustizia → Luoghi Beati;
  - Piena ingiustizia → Tartaro;
  - Ingiustizia ma pentimento → espiazione.
- Sofferenza ha valore liberatorio.
- Conoscenza e filosofia salvano.

---

---

---

---

---

---

---

---

## La politica

- Socrate: vera politica la cura dell'anima.
- Platone: vera politica la filosofia.
- Stato giusto solo se filosofo = politico (Lettera VII).
- Repubblica: lo Stato = gigantografia dell'anima.
- Che cos'è la giustizia?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Che cos'è la giustizia?

- Ogni uomo ha bisogno degli altri:
  - Bisogni materiali → lavoratori;
  - Custodia e difesa → custodi;
  - Governo → reggitori.
- In ogni classe prevale una parte dell'anima:
  - Parte concupiscente → temperanza
  - Parte irascibile → coraggio;
  - Parte razionale → saggezza.
- Giustizia = armonia delle 3 classi e delle 3 parti = ognuno al suo posto.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Educazione

- Arti e mestieri si apprendono con la pratica.
- Educazione ginnica e musicale + comunanza dei beni, dei rapporti, dei figli.
- Tirocinio alla filosofia:
  - Dialettica dai 30 ai 35 anni;
  - Mansioni dai 35 ai 50 anni;
  - Governanti dai 50 anni.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Stato ideale e Stati reali

- Repubblica: l'ideale (politico = legge).
- Politico e Leggi: la realtà → leggi sopra i politici → costituzione scritta.
- Per il bene comune → degenerazione:
  - Monarchia → tirannide;
  - Aristocrazia → oligarchia;
  - Democrazia → demagogia.
- Raccomanda costituzione mista = libertà temperata dall'autorità. E uguaglianza proporzionale.

---

---

---

---

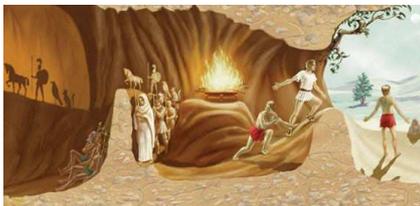
---

---

---

---

## Il mito della caverna



- Ontologia: gradi della realtà sensibile.
- Gnoseologia: gradi della conoscenza.
- Mistica: ascesa a Dio.
- Etica: ritorno nella caverna, a rischio della vita.

---

---

---

---

---

---

---

---